Конспект внеурочного занятия   
«Пластилиновая страна» в 3 классе

Учитель искусства, музыки, МХК

первой квалификационной категории

Азманова Лариса Викторовна

Тема занятия: «Удивительная дымка» - 2 часа

**Место и роль занятия в изучаемой теме:** изучение новых знаний

**УУД (универсальные учебные действия).**

Предметные – познакомится с историей дымковской глиняной игрушки, техникой выполнения работы – пластилинография.

Регулятивные – уметь самостоятельно поставить цель творческой работы, обдумать замысел, выработка внимания, саморегуляции, дисциплинированности;

Коммуникативные – уметь обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать результаты художественно-творческой работы;

Личностные – ответственно относится к учебе, иметь мотивацию к учебной деятельности; быть сориентированными на проявление интереса к культурному наследию.

**Цели:**Знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек  
Учить расписывать готовый силуэт **пластилином**, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.  
Формировать навыки самостоятельной деятельности при выборе элементов узора для украшения юбки дымковской куклы, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.  
Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности  
Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.  
Воспитывать любовь к родному краю и чувство гордости за людей, его прославляющих.

**Методы проведения занятия:** объяснительно-иллюстративный, словесный.

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Материал к занятиям:**

-презентация «Дымковские игрушки»  
- силуэт барыни из картона

- набор разноцветного пластилина  
 - стека  
- плакат с изображением элементов дымковской росписи  
 - дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, кукла – барыня, кукла – няня, кукла – водоноска  
- салфетка для рук

**Ход занятий:**

На столе стоят дымковские игрушки, предлагаю их рассмотреть.  
-Что это?  
-Как вы думаете из чего они сделаны?  
-Что в них общего?  
-Как вы думаете, а где делают такие игрушки?  
- Как вы думаете чем мы будем заниматься на сегодняшнем занятии?  
- Давайте познакомимся где и как делают дымковские игрушки  
*(показ презентации, из которой дети узнают о селе Дымково, этапах изготовления и росписи игрушек, элементах росписи и цветовой гамме).*

**Давным-давно на севере нашей страны появилось село.**

Дым идет из труб столбом,  
Точно в дымке все кругом.  
Голубеют дали,   
И сего большое  
Дымково назвали.

Здесь давным-давно поселились мастера, которые из глины лепили забавные игрушки. Долгими вечерами работали игрушечники, чтобы весной привезти на ярмарку свои глиняные игрушки – потешки: звонкие свистульки, важных барынь, нянек с младенцами, оленей с золотыми рогами и индюков похожих на жар – птицу. Вот как они это делали. Весной собирали глину, смешивали ее с мелким речным песком. Это нужно было для того, чтобы фигурки не растрескивались при обжиге. Как только наступала поздняя осень. Мастерицы начинали месить глину – разминать ее, чтобы не был комочков, а только потом начинали лепить игрушки. После лепки и7грушки несколько дней сушили, а потом обжигали в русской печке. Чтобы игрушки были белые, их клали в кашицу молока и мела. А лишь потом раскрашивали яркими красками куриным перышком или кисточкой. Какие цвета использовали мастера при росписи? А какие узоры вы видели на игрушках?

Кто – то сделал индюка – распушенные бока,  
У кого – то глина вдруг с тала павлином.  
Кто – то вылепил синицу – сразу стало веселей.   
Мастера и мастерицы появились на селе.  
Все игрушки не простые,  
 А волшебно расписные,  
Белоснежны, как березки.  
Кружочки, клеточки, полоски –  
Простой, казалось бы, узор.  
А отвести не в силах взор.  
И пошла о дымке слава,   
Заслужив на это право.  
Говорят о ней повсюду,  
Словно появилось чудо.

Так родилось ремесло, которое стало народным искусством. В честь того, где родились игрушки их назвали дымковскими.   
- Подойдите к столу рассмотрите, подержите игрушки, из чего они сделаны? Для чего они сделаны? Можно ли с ними играть?  
- А сейчас давайте обратим внимание на барыню. Посмотрите, какая у нее длинная, пышная юбка. Какими узорами она расписана? Какие цвета используют мастера при росписи игрушки? Все дымковские куклы без дела никогда не сидят: кто воду носит. Кто детей нянчит, кто утят кормит. А после работы любят повеселиться. И сейчас они приглашают вас разделить веселье.  
**Физкультурная минутка: «Эй, ребята, выходите».**

Эй, ребята, выходите, (поочередно ставить ногу на пятку

Пляску новую начните! Вперед, руки на поясе)

В этой пляске удалой (повороты налево – направо)

Пусть кружиться шар земной. (поочередно ставить ногу на пятку

Вот какой веселый пляс вперед, руки на поясе)

Начинается у нас!

Не стоит никто на месте- (повороты налево - направо)

Все танцуют с нами вмести!

Эх, раз, еще раз, (наклоны вправо – влево, руки на

Мы наклонимся сейчас. Поясе)

Начинаем перепляс, ( притопы или «ковылялочка»)

Постараемся для вас.

Все ногами топают, (притопы ногами, руки на поясе)

Все в ладоши хлопают! (два хлопка перед собой, два о колени)

Ребята, хотите почувствовать себя настоящими умельцами. Дымковские мастера приготовили много кукол, а вот расписать их к ярмарке не успевают. Давайте поможем им в этом непростом деле. Сегодня мы с вами будем расписывать дымковскую барыню при помощи пластилина.  
  
**ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:**  
Работу начнем с создания лица и крашения какошника, затем пластилином заполним контур кофточки.  
Все барышни очень тщательно следили за своим внешним видом, они всегда наряжаются в красивую, узорчатую юбку, поэтому следует украсить юбки - элементами дымковской росписи. Назовите их. (Колечки, точки, полоски, клетки, кружки…). Юбка у барыни клетчатая. Сначала раскатайте тонкие колбаски, с их помощью разделим силуэт юбки на клетки: колбаски одного цвета расположить поперек слева направо на равном расстоянии друг от друга, а потом сверху вниз, лишнюю длину колбасок отрезать стекой. Получившиеся клетки заполнить повторяющимися элементами узора в каждом ряду.   
Все элементы узора закрепляют легким нажатием пальца на них в нужных местах их расположения.  
 **Самостоятельная работа детей.**

Пока вы будите наряжать кукол, я прочитаю вам стихи, которые в знак уважения к игрушкам сочинил народ:

Конь домчит до карусели, Бока крутые,

На седло залез Емеля. Рога золотые

Влез, встал, засвистал, Копыта с оборкой,

Засвистал и поскакал. На спине Егорка.

Утка Марфутка Посмотри, как хороша

Бережком идет Это девица - душа

Уточек Марфкуточек Щечки алые горят,

Купаться ведет. Удивительный наряд.

Сидит кокошник горделиво

Барышня так красива!

Индя, индя, индючок, У колодца, у колодца

Ты похож на сундучок, Водоноски собрались.

Сундучок не простой – Здесь вода сама нальется,

Красный, белый, золотой. Наклонись, не поленись.

Во время работы, напоминаю, что сначала нужно выложить клетки, а затем заполнять их узорами. Не забывайте, какие цвета необходимо использовать. Заполняйте клетки такими узорами, которые вам понравились.

По мере необходимости подхожу к детям, которые затрудняются.

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ( РЕФЛЕКСИЯ):**

Ребята, понравилось ли вам работать? Давайте посмотрим, какие барыни у нас получились. Все ли использовали правильные элементы? А правильно ли использовали цвета в своих работах?

Посмотрите, что лежит у меня на подносе – веселое настроение и грусть. Если вы все сделали и вам нравится своя работа, ваша барыня довольна своим нарядом, возьмите и положите возле свое барыни хорошее настроение. А если вы считаете, что вам не удалось или ваша барыня чем-то недовольна, то возьмите и положите грустное настроение.

Дети выбирают и выкладывают настроение.

Какие красивые куклы у нас получились. Они готовы для ярмарки. Пока мастера выставляют свой товар и завлекают покупателей мы с вами покатаемся на карусели. (раньше на ярмарках все катались на каруселях)

**Игра «Карусель»**

Еле – еле, еле – еле  
Закружили карусели.  
А потом, потом, потом  
Все бегом, бегом, бегом.  
Тиши – тише, не бегите,  
Карусель остановите.  
Раз, два. Раз, два.  
Вот и кончилась игра

А еще на ярмарках любили покупать сладкие петушки на палочках.

За вашу сегодняшнюю работу я хочу вас угостить такими петушками. Большое спасибо за работу.

