Мастер-класс «Системное использование технологии «Синквейн», как один из способов развития критического мышления и речи детей старшего дошкольного возраста»

1 слайд (Название методики)

Сегодня критическое мышление одно из средств развития всесторонней личности.Шагая в ногу с современными детьми, педагог должен сам уметь нестандартно мыслить, принимать быстрые решения,делать умозаключения. То есть, развивая в детях критическое мышление, мы, взрослые должны сами им обладать.Умеем ли мы мыслить критически?Проверим?

2 слайд (на экране пустая схема синквейна)

Посмотрите, пожалуйста, на экран, кто скажет что это? (схема синквейна).

ЕСЛИ НЕ ОТВЕТИЛИ.Это - схема дидактическогосинквейна. Синквейн – это пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии,которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.Дидактическийсинквейнразвился в практике американской школы. Это стихотворение написанное по правилам: первая строка одно слово или словосочетание, отвечающее на вопрос кто или что, вторая – слова-признаки, вопрос какой, какая, третья – слова-действия, вопрос что делает, четвертая – мнение по заданной теме и пятая строка – это ассоциации или обобщение. Форма синквейна напоминает елочку.

ЕСЛИ ОТВЕТИЛИ.

Правильно, перед вами схема дидактическогосинквейна. Дидактическийсинквейнразвился в практике американской школы.Это стихотворение, написанное по правилам: первая строка одно слово или словосочетание, отвечающее на вопрос кто или что, вторая – слова-признаки, вопрос какой, какая, третья – слова-действия, вопрос что делает, четвертая – мнение по заданной теме и пятая строка – это ассоциации или обобщение. Форма синквейна напоминает елочку.

3 слайд (Схема заполнена).

Попробуйте прочитать синквейн и угадать о чем идет речь? …..

Я с вами сейчас поделюсь своим опытом работы с технологией дидактического синквейна, и в конце мастер-класса мы снова попробуем отгадать, что здесь зашифровано.

4 слайд (работа в старшей группе)

Технологию дидактическогосинквейна можно начинать использовать в работе со старшими дошкольниками. Мы начали знакомство с данной технологией на занятиях по развитию речи, но впоследствии не ограничились этим и вышли за рамки непосредственно образовательной деятельности – стали использовать схему синквейна при описании погодных условий, в режимных моментах, например, при описании своих вещей, увлечений, домашних питомцев, своего дня и так далее.

5 слайд (работа в подготовительной группе)

Дети 6-7 лет, уже свободно ориентируются в схемах синквейна. К этому времени у детей набирается хороший словарный запас. Каждый ребенок имеет индивидуальную папку, где скопилось множество картинок с надписями, обозначающих слова-предметы, слова-признаки и слова-действия. В конце тематической недели дается задание дома подобрать материал для следующей темы. Ребенок выбирает, о чем он будет рассказывать и вместе с родителями находят картинки и заполняют индивидуальные схемы. В понедельник все вместе составляют общую схему синквейна, а педагог группирует детей по выбранной ими теме и составляет себе план работы с детьми на неделю. Затем работы детей используются как загадки в режимных моментах, мотивация и рефлексия при организации непосредственно образовательной деятельности. За неделю должен быть выслушан каждый ребенок. Родителям очень нравится данная технология, многие из них используют ее как игры-загадки с ребенком по дороге домой и дома. Таким образом, воспитанники и родители принимают непосредственное участие в образовательной деятельности.

6 слайд(виды синквейнов) (обозначение столов: синквейн-загадка, синквейн-творческий рисунок,синквейн по картинкам и схемам, синквейнпо рассказу)

Для того, чтобы показатьвсе видысинквейна, мне понадобится помощь фокус группы, прошу выйти 8 человек. Делимся на 4 команды по два человека. Нужно составить различные виды синквейнов (раздает конверты с заданием).В конвертах инструкция по выполнению заданий. Четыре стола для работы группы, и на отдельно стоящем - необходимое оборудование и материал. На работу у вас три минуты.

Пока фокус-группа работает, я бы хотела познакомить вас с еще одним видом – это музыкальный синквейн.

7 слайд (схема синквейна)

Слушаем музыку. А теперь давайте опишем произведение. Работа с залом. Кто узнал произведение? Какое оно? Что делает? Какое предложение вы бы здесь составили? С чем ассоциируется это произведение?Вот что у нас получилось…..(читает). Молодцы!

Работа в группах окончена. Начнем с первой группы.Синквейн загадка. Прочитайте, не называя первое слово. А зал попробует отгадать.Угадали? Правильно!

Вторая группа у нас работала с творческим рисунком. Группа рисовала детское стихотворение. Расскажите, что у вас получилось. Очень интересно! (к залу) А вы догадались, какое стихотворение зашифровала группа? (ответы зала) Молодцы, правильно догадались.

Третья группа составляла синквейн по картинкам и рисункам-символам. Давайте, здесь тоже используем прием загадки. Не называя первого слова, расскажите, что у вас получилось?(к залу) Какую сказку описала третья группа? (ответы зала).Молодцы!

Задание четвертой группы было составить синквейн по рассказу. Группанам даст описание, а мы попробуем разгадать, какой рассказ они описывали…. Точно описали, молодцы! Какой рассказ, кто догадался?

Спасибо фокус группе.Присаживайтесь на свои места. Мы с вами увидели четыре вида дидактического синквейна, с пятым познакомились во время работы фокус-группы.

8 слайд (третий слайд)

Я прошу вас ответить на несколько вопросов. Вам было интересно? Увлекательно? Вам объясняли, вас обучали ис вами делились? Вы сегодня познакомились с новыми формами работы? Вы проявляли сегодня свое творчество?

Мы с вами вернулись к первой схеме. Попробуем отгадать? (отгадывают). Конечно, это мастер-класс.

Молодцы! Мы с вами сегодня научились работать по технологии дидактического синквейна, а значит критически мыслить. Я надеюсь, мой опыт работы будет вам интересен и полезен! Спасибо за внимание и помощь.